

ゆんたしょうら

凡六十七拍子 一拍子九分 脈子

本調子

著者採譜

合	四	中	上	合	上	工	合	五	工	中	主	上	四	合
工	合	中	上	工	合	上	工	四	工	中	主	上	四	合
五	工	中	上	四	合	上	工	五	工	合	上	四	上	工
合	中	上	四	合	四	合	工	合	四	合	上	四	上	合
工	中	上	四	合	四	合	合	上	合	中	上	四	上	工
五	工	中	上	四	合	上	工	五	工	合	上	四	上	工
合	中	上	四	合	四	合	工	合	四	合	上	四	上	工
工	中	上	四	合	四	合	合	上	合	中	上	四	上	工
五	工	中	上	四	合	上	工	五	工	合	上	四	上	工
合	中	上	四	合	四	合	工	合	四	合	上	四	上	工
工	中	上	四	合	四	合	合	上	合	中	上	四	上	工
五	工	中	上	四	合	上	工	五	工	合	上	四	上	工
合	中	上	四	合	四	合	工	合	四	合	上	四	上	工

次句に移る時は後奏を略して合を伴き同時に歌を打ち出す「別元ば」

○ サー ゆんたしょうら『ヒーハーヒー』ヒー ジらばしょうら
『サーエイヤーサー』ばがけーら「ヤウホナ」

- ゆんたしょうら『ヒーハーヒー』ヒー ジらばしょうら
- サー ゆんた主 じらば主 あんなり ○ いすすすどなみるすど 主やるい
- 我がいざば みんなむるい 聽きみようり
- みまぎざば 隣るいから みまぎより ○ 妻とうもば 近さから とうめーさーり
- 胴持ついめーが 手振るいから くていあん ○ うりどううり 家持ついめーが あらぐいから くていあん
- 胴持ついめーが 手振るいから くていあん ○ うりどううり 家持ついめーが やるいうり
- くりどうくり 胴持ついめーが あるいうり ○ うりゆせーり くりゆせーり 写りやーま
- 誰が子で 何が子で とうゆたら ○ 西側ぬ 主ぬ子ぬ いついけーま